

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خط على بن احمد ورّاق



دانشگاه تهران  
دانشکده الهیات و معارف اسلامی

مجله علمی - پژوهشی  
پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی  
(مقالات و بررسیها)

دوره جدید  
سال چهل و ششم، شماره یکم  
بهار و تابستان ۱۳۹۲



مجله علمی - پژوهشی  
پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی  
(مقالات و بررسیها)

صاحب امتیاز: دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران  
مدیر مسئول: مجید معارف  
سر دبیر: سیدجمال موسوی  
ویراستار فارسی: محسن معصومی  
ویراستار انگلیسی: مسعود صادقی

هیأت تحریریه:

احمد بادکوبه هزاوه	دانشیار دانشگاه تهران
غلامرضا جمشیدیها	دانشیار دانشگاه تهران
سید احمدرضا خضری	دانشیار دانشگاه تهران
اللهیار خلعتبری	استاد دانشگاه شهید بهشتی
محمد سپهری	استاد دانشگاه آزاد اسلامی
محمد امیر شیخ نوری	استاد دانشگاه الزهراء (س)
منصور صفت گل	استاد دانشگاه تهران
حسین مفتخری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
محمد رضا ناجی	دانشیار بنیاد دائرة المعارف اسلامی
شهرام یوسفی فر	دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کارشناس مجله: فاطمه کیقبادی

صفحه آرا: زینب میرعزیزی

چاپ: دانشگاه تهران

نشانی دفتر مجلات تخصصی: تهران، تقاطع خیابان شهید مفتح و خیابان شهید استاد مطهری، دانشکده الهیات و معارف اسلامی  
کد پستی: ۱۵۷۶۶۱۳۱۱۱ صندوق پستی: ۴۴۱۱-۱۵۷۶۶ تلفن: ۴۲۷۶۲۱۵۱ دورنگار: ۴۲۷۶۲۹۷۱  
نشانی پایگاه: <http://jhic.ut.ac.ir> نشانی الکترونیکی: [jhic@ut.ac.ir](mailto:jhic@ut.ac.ir)

این مجله بر اساس مجوز شماره ۳/۱۱/۲۷۹۵۳ مورخ ۱۳۸۹/۷/۱۹ کمیسیون بررسی  
نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری حائز درجه علمی - پژوهشی شده است.

مجله پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی در پایگاههای زیر نمایه می شود:

[www.isc.gov.ir](http://www.isc.gov.ir)  
[www.irandoc.ac.ir](http://www.irandoc.ac.ir)  
[www.srlst.com](http://www.srlst.com)  
[www.magiran.com](http://www.magiran.com)  
[www.SID.ir](http://www.SID.ir)  
[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)  
اطلاعات و مدارک علمی ایران  
مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری  
بانک اطلاعات نشریات کشور  
اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی  
مجلات تخصصی شبکه جهانی نور



## راهنمای تدوین و پذیرش مقاله

۱. مقاله باید شامل قسمت‌های زیر باشد: عنوان، چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه، شرح موضوع، نتیجه‌گیری، فهرست منابع و چکیده انگلیسی.
۲. چکیده فارسی مقاله در حد یک پاراگراف (حداکثر ۱۵۰ کلمه) و چکیده انگلیسی ترجمه چکیده فارسی باشد.
۳. عنوان مقاله کوتاه، گویا و بیان‌کننده محتویات مقاله باشد. حجم مقاله بیش از ۲۰ صفحه نباشد.
۴. مقاله در محیط Word 2010 یا نسخه‌های جدیدتر آن حروف‌نگاری شود و قوانین نگارش و تایپ رعایت شود.
۵. فهرست منابع به ترتیب حروف الفبا و به شرح زیر آورده شود:  
در مورد کتاب: نام خانوادگی (أشهر)، نام، عنوان کتاب، نام مترجم یا مصحح، محل نشر: نام ناشر، شماره چاپ، سال چاپ.  
در مورد مقاله: نام خانوادگی، نام، «عنوان مقاله»، نام مجله، جلد (نوبت)، شماره صفحات مقاله در مجله، سال و ماه انتشار.  
چنانچه دو اثر از یک مؤلف استفاده شده باشد، بدین صورت آورده شود:  
بیرونی، التفهیم، ...  
همو، الصیدنه، ...
۶. درج ارجاعات به منابع در متن به صورت (نام اشهر مؤلف، جلد/ صفحه) آورده شود و در صورت استفاده از دو یا چند اثر از یک نویسنده، نام اثر نیز آورده شود. مثال: (رازی، الحاوی، ۲/ ۵۷؛ همو، الحصبه و الجدری، ۷۷-۷۹).
۷. ارجاعات توضیحی، مانند صورت لاتین کلمات، شرح اصطلاحات و غیره در پانویس آورده شود.
۸. تنها مقاله‌هایی قابل بررسی است که حاصل پژوهش بدیع بوده، قبلاً منتشر نشده باشد و نویسنده متعهد به نشر آنها در جای دیگر نباشد. ضمناً مقاله‌هایی که برای بررسی و چاپ برای این مجله فرستاده می‌شوند، نباید به طور هم‌زمان برای مجله‌های دیگر فرستاده شوند.
۹. چنانچه مقاله‌ای چند نویسنده داشته باشد، ارسال مقاله، تمام مکاتبات و مسؤولیت مقاله با نویسنده مسؤول است.
۱۰. حق ردّ یا قبول و نیز ویراستاری مقاله‌ها برای مجله محفوظ است و دفتر مجله از استرداد مقاله‌های دریافتی معذور است.
۱۱. مسؤولیت صحت و سقم مقاله به لحاظ علمی و حقوقی بر عهده نویسنده است. نقل و اقتباس از مقاله‌های مجله پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی با ذکر مأخذ آزاد است.
۱۲. ترتیب مقالات در مجله بر اساس نظم الفبایی نام خانوادگی نویسندگان است. پس از چاپ یک نسخه از مجله به نویسنده(ها) اهدا خواهد شد.





## فهرست

صفحه	عنوان
۱	از شهر خدا تا ام‌القری ابوالفضل خوش‌منش
۲۱	ملاحظات‌ی در باب تصحیحات تاریخ بیهق مرتضی دانشیار، محمدعلی کاظم بیگی
۳۷	از تقابل تا تعامل: بررسی تحلیلی مناسبات یلدرم بازید و مدرسیان مهدی عبادی
۵۵	مهاجرت چچنی‌ها و چرکسی‌ها به زرقاء: پیامدهای فرهنگی و سیاسی یونس فرهمند، قدریه تاج‌بخش
۶۹	تأثیر غرب بر موسیقی نظامی ایران (از اواسط عصر ناصری تا پایان حکومت قاجار) مصطفی لعل شاطری، هادی وکیلی
۹۳	تأثیر کاروان‌های زیارتی و دفن مردگان در عتبات عالیات بر مناسبات ایران و عثمانی (۱۲۶۴-۱۳۴۳ق) شهرزاد ماشینیچی ماهری
۱۰۹	مناسبات سلاطین دهلی با مشایخ چشتیه و سهروردیه محسن معصومی، سعید شیرازی